

Pedro Mizutani traz para Bauru seu show de bossa nova contemporânea

Com tom poético, EP 'Mostrando os Dentes' será apresentado no próximo sábado (17), às 20h, no auditório do Sesc Bauru

CÁSSIA PERES

Nascido e criado na Zona Sul do Rio de Janeiro, Pedro Mizutani desponta como um dos nomes da nova geração da música brasileira. Aos 24 anos, o cantor e compositor vem ganhando projeção ao mesclar a suavidade da bossa nova com influências contemporâneas globais. Em Bauru, o artista apresenta o EP 'Mostrando os Dentes', seu trabalho mais recente, no próximo sábado (17), às 20h, no auditório do Sesc Bauru.

Mizutani estará acompanhado por Paulo Emmerly, responsável pela direção musical e pelo baixo, Arthur Martau na bateria e Antônio Fischer-Band nos teclados. O repertório reúne as cinco faixas autorais do EP, que são: "Criaturas da Noite", "Sózin", "Canal", "Lugar de Agonia" e "Deixar", em um show de caráter intimista. "Em breve,

lançarei meu primeiro álbum com músicas inéditas. Algumas delas já estarão no show em Bauru", antecipa o artista.

Lançado em 2025, 'Mostrando os Dentes' é o segundo projeto da carreira de Pedro Mizutani marcado pela parceria com o produtor britânico Skinshape e distribuição pela gravadora francesa Nice Guys Records. Antes do último trabalho, o cantor já havia lançado outros dois EPs, 'Aperana' (2023) e 'Pensando Baixo' (2024). "Considero 'Mostrando os Dentes' meu primeiro EP de verdade, por reunir canções mais sinceras e menos calculadas, além de integrar mais faixas", explicou ao JC/JCNET.

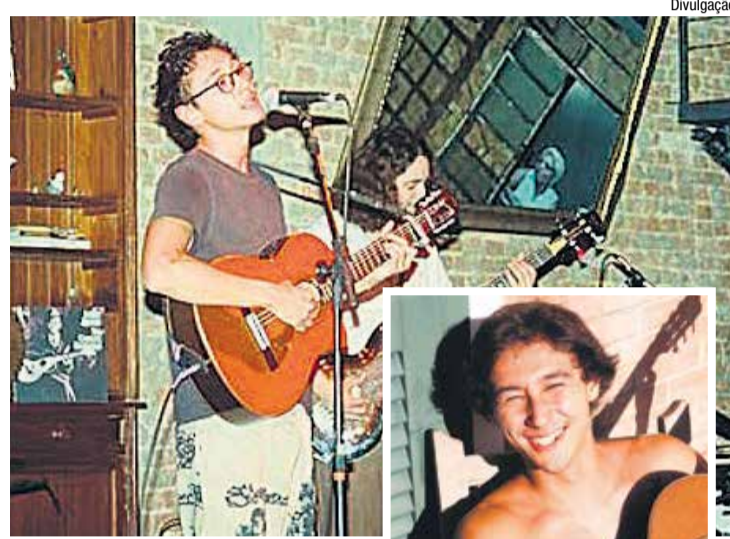
Com estética sonora leve e tom poético, as músicas abordam temas do cotidiano, amor e experiências pessoais do jovem cantor. Revelado durante a pandemia por meio de vídeos caseiros publicados no TikTok, Mizutani consolidou sua presença nas

plataformas digitais e atualmente soma cerca de 650 mil ouvintes mensais no Spotify.

Sobre o seu processo criativo, ele revela que a melancolia faz parte da sua essência. "Quando componho, deixo que tudo venha do inconsciente. Antes da letra ou da melodia, geralmente surge primeiro a sensação, ou tudo junto, e a partir disso as músicas se desenvolvem", explica.

A colaboração com Skinshape representou um ponto de virada na trajetória do artista e resultou, ainda, em uma miniturnê pela Europa, realizada em fevereiro de 2025. "Tocar ao vivo, com voz e violão, sempre me deixou muito nervoso. Tive que lidar com essa ansiedade e, quando a venci, me senti como um verdadeiro músico", enfatiza.

Ao combinar referências clássicas da bossa nova com sonoridades contemporâneas, Pedro Mizutani se afirma como um dos nomes promissores da



Pedro Mizutani durante show em São Paulo

nova MPB, traduzindo em suas canções a beleza e a complexidade de crescer como um jovem adulto no Rio de Janeiro.

SERVIÇO

O show acontece no próximo sábado (17), às 20h, no auditório do Sesc Bauru, com classificação indicativa de 12 anos. Os ingressos custam R\$



Artista soma cerca de 650 mil ouvintes mensais no Spotify

12,00 para credencial plena, R\$ 20,00 para meia-entrada e R\$ 40,00 para inteira, com vendas online abertas desde a última terça (6) e presenciais desde quarta (7).

Carnaval: Prefeitura contrata empresa para organizar desfiles

O Carnaval de Bauru 2026 já começa a ganhar forma. A Prefeitura de Bauru firmou contrato com a empresa Adriana Janine Canhas Gonçalves Dias EPP para a organização dos desfiles. A empresa receberá R\$ 780 mil e ficará responsável por toda a estrutura, planejamento, preparação e a

realização da apresentação de escolas de samba e blocos carnavalescos de Bauru, além da contratação dos jurados.

Além de coordenar a logística do evento, a vencedora do processo licitatório deverá fornecer ampla estrutura de apoio, incluindo equipe organizadora, brigadistas, transporte de pas-

sistas e alegorias, guinchos, gruas, caminhões de som, sonorização da pista, camisetas de identificação, entre outros serviços.

Tradicionalmente, o Carnaval de Bauru reúne milhares de foliões. Neste ano, os desfiles serão mais uma vez realizados na avenida Jorge Zaiden, nos dias 14 e 16 de fevereiro.

Veja a ordem:

Dia 14/2 (sábado)

19h30 – Realeza
20h – Bloco Unidos do Icarahy
20h50 – Escola de Samba Dragões Unidos da Vila
22h – Escola de Samba Estrela do Samba de Tibiriçá
23h10 – Escola de Samba Mocidade Unida da Vila Falcão

Dia 16/2 (2ª feira)

19h30 – Realeza
20h – Bloco Fiel Macabra
20h50 – Escola de Samba Estação Primeiro de Agosto
22h – Escola de Samba Tradição da Zona Leste
23h10 – Escola de Samba Coroa Imperial da Grande Cidade

Exposição "Ser Tião Em Festa" é o destaque do Centro Max Feffer Cultura e Sustentabilidade em janeiro

Durante o mês de janeiro, o Centro Max Feffer Cultura e Sustentabilidade, em Pardinho, tem como grande destaque a exposição "Ser Tião Em Festa", em cartaz no Museu Tião Carreiro, administrado pelo Instituto Jatobás. A mostra celebra o filme "Sertão em Festa", estrelado por Tião Carreiro e Pardinho, e apresenta curiosidades da produção cinematográfica, informações sobre o elenco, a trilha sonora e aspectos marcantes das gravações. Entre os destaques estão

peças originais utilizadas pelo artista durante o filme, aproximando os visitantes da história e do legado de um dos maiores nomes da música sertaneja raiz.

A cenografia transforma o espaço do museu em um verdadeiro cenário de celebração. Bandeirinhas que remetem aos nomes do elenco, uma cozinha caipira que relembra os encontros festivos da roça e painéis com registros fotográficos e curiosidades sobre a trilha sonora ajudam a criar uma experiência sensorial e afeti-

va. Como parte do percurso, o público também pode assistir à exibição contínua do filme "Sertão em Festa" em uma sala de cinema montada dentro do museu.

Aberta ao público até março de 2026, a exposição se consolida como uma opção cultural para todas as idades durante o período de férias, reforçando o compromisso do Centro Max Feffer e do Instituto Jatobás com a valorização da cultura popular brasileira e da memória da música raiz.

SERVIÇO

Exposição "Ser Tião Em Festa" – Museu Tião Carreiro estará em cartaz até março de 2026, no Centro Max Feffer Cultura e Sustentabilidade, com entrada gratuita. Funciona de terça a domingo, das 10h às 18h. O telefone para contato e para agendar visitas é o (14) 99879-2760. Para mais informações e conferir a programação completa, acompanhe as redes sociais oficiais @centromaxfeffer ou acesse o site institutojatobas.org.br

MUSEU

O Museu Tião Carreiro é um espaço dedicado a preservar a memória do Rei do Pagode, celebrando sua trajetória e promovendo o reconhecimento da cultura de raiz. Localizado no Centro Max Feffer, o museu é gratuito e acessível ao público, sendo um ponto de referência para quem deseja se conectar com a história da música caipira. O espaço também recebe grupos de escolas, empresas e organizações da região. As visitas são guiadas, gratuitas e realizadas exclusivamente às quartas-feiras.