

Bauru recebe encontro voltado para o desenvolvimento e inteligência emocional

Idealizado pela mentora e terapeuta Laís Pimentel, o evento propõe debates e reflexões sobre temas relacionados ao autoconhecimento, habilidades socioemocionais, propósito de vida e desenvolvimento pessoal

VINICIUS PEREIRA

Bauru sediará, nos dias 27 e 28 de junho, o evento Poder Pessoal, encontro voltado ao desenvolvimento humano, inteligência emocional e comportamento. A programação será realizada no auditório da OAB Bauru e deve reunir participantes de diversas cidades do Estado de São Paulo e de outras regiões do país. Idealizado pela mentora e terapeuta Laís Pimentel, o evento propõe debates e reflexões sobre temas relacionados ao autoconhecimento, habilidades socioemocionais, propósito de vida e desenvolvimento pessoal. A iniciativa chega à cidade em um momento de crescente interesse por conteúdos voltados à saúde emocional e ao comportamento humano. Com o tema “Quem educa a mente, lidera destinos”, a programação contará com

palestras, rodas de conversa, momentos de interação entre participantes e apresentações literárias. A expectativa da organização é reunir aproximadamente 200 pessoas ao longo dos dois dias de atividades. Um dos destaques do encontro será o pré-lançamento do livro Poder Pessoal, de autoria de Laís Pimentel. A obra aborda aspectos relacionados à inteligência emocional, autoconhecimento e fortalecimento pessoal. O evento também contará com a participação dos autores Rogério Vale, com o livro Hora de Avançar, e Otonei Bastos, autor de Inabalável com Jesus. Outro momento da programação será dedicado à obra coletiva Escolhemos Triunfar, que reúne 30 escritores de diferentes regiões do país em relatos sobre superação, recomeços e experiências de vida. Segundo Laís Pimentel,

a proposta é promover um espaço de compartilhamento de conhecimento e experiências entre profissionais, autores e participantes. “O objetivo é criar um ambiente de reflexão e aprendizado, abordando temas que fazem parte da realidade das pessoas e que têm ganhado relevância nos últimos anos, especialmente quando se fala em desenvolvimento humano e inteligência emocional”, afirma. Além das atividades voltadas ao conteúdo, a programação prevê momentos de integração entre os participantes, favorecendo a troca de experiências e a ampliação de contatos profissionais. O Poder Pessoal conta com apoio do Jornal da Cidade/JCNET, Rádio Show FM, Portal Onde Ir em Bauru e Fala Comigo Jáú. **SERVIÇO**
Inscrições: @laispimentel.terapeuta



Mentora e terapeuta Laís Pimentel

Com Salvador Dalí, Tarsila e Maria Martins, mostra vê as diversas faces do surrealismo

Uma mulher estende o braço e tira uma selfie em frente a uma pintura de René Magritte. A cena chama a atenção pelo contraste entre o sorriso dela e o tom sombrio de “La Fin du Monde”, quadro dos anos 1960, em que vemos uma paisagem no crepúsculo e a silhueta de uma figura vestindo chapéu-coco, típica das obras do surrealista belga. Na mesma sala, um grupo de senhoras conversa animadamente ao lado de uma tela de Tarsila do Amaral, e, na entrada do casarão histórico, uma jovem faz uma pose exagerada ao ser fotografada junto ao letreiro da Pinakothek, a galeria ali sediada. Era mais um dia na exposição “Surrealismos: Arte para Além da Razão”, aberta no final de maio e que marca a inauguração do novo local da galeria carioca em São Paulo. A Pinakothek, de Max Perlingeiro, um dos mais tradicionais galeristas do Brasil, ficou por 25 anos no bairro do Morumbi até se mudar há pouco para Higienópolis, onde está instalada numa

casa de quase cem anos próxima à avenida Paulista. São cerca de 250 visitantes por dia na mostra, diz Max Morales, diretor da galeria e filho do fundador. No sábado do feriado de Corpus Christi, o público ultrapassou mil pessoas, uma movimentação praticamente inédita para espaços do tipo em São Paulo, que costumam ficar o tempo todo vazios - exceto pelo dia da abertura de mostras, quando as pessoas aparecem para fazer contatos regados a vinho grátis. Há até um aviso na porta da Pinakothek informando que a lotação é de cem espectadores. O diretor conta que vários influenciadores fizeram vídeos, tanto da casa quanto das obras da exposição, e divulgaram no TikTok, o que acabou atraindo bastante público. Uma busca na rede social de vídeos curtos confirma o sucesso - usuários propagandeiam um “novo rolê cultural gratuito em São Paulo” e aparecem pagando de cultos junto a pinturas de Miró, Diego Rivera e Cícero

Dias, tríade digna de museu. “Surrealismos: Arte para Além da Razão” foi idealizada por Max Perlingeiro - que ficou obcecado pelo movimento surrealista depois de ver uma exposição sobre Magritte em Paris - e pelo curador Tadeu Chiarelli. A dupla garimpou obras em coleções privadas no Brasil, trabalhos que pouco ou nunca deixaram as paredes das casas de seus donos, e agrupou o conjunto de cem pinturas, esculturas, fotografias e vídeos nesta mostra que celebra, depois da hora, o centenário do surrealismo, celebrado há dois anos. Na exposição, os curadores mostram o surrealismo de duas formas. A tradicional, que vai da década de 1920 à de 1940 e engloba artistas europeus clássicos do movimento - como André Masson, Jean Cocteau, Francis Picabia e Salvador Dalí -, e uma outra, “que entende o surrealismo como um tipo de subjetividade e que vai além do surrealismo histórico”, afirma Chiarelli. Neste entendimento, o tema é maior do que a estética es-



Exposição “Surrealismos: Arte para Além da Razão” marca a inauguração do novo local da galeria carioca em São Paulo

pecífica de um período. A definição expandida permite à mostra incluir artistas brasileiros e latinos de fora do cânone, mas que lidam com a questão da irracionalidade, do sonho e do fantástico, tal qual faziam os surrealistas centrais. Por exemplo, há uma assustadora caixa de resina recheada com fios de computador e cabeças de boneca feita pelo mineiro Farnese de Andrade, e também uma escultura em bronze da paulistana Erika Verzutti em que uma forma alongada lembra elementos das telas de Tarsila do Amaral - a modernista aparece com a pintura “O Lago”.

SURREALISMOS: ARTE PARA ALÉM DA RAZÃO
- Quando Seg. a sex., das 10h às 18h; sáb. e fer., das 10h às 16h. Até 15 de agosto
- Onde Pinakothek - r. Minas Gerais, 246, São Paulo
- Link: <https://pinakothek.com.br/>
- Gratuito