

ABDA Filarmônica convida comunidade para apresentações de fim de semestre

Série de concertos com entrada gratuita reúne alunos de diferentes modalidades musicais

A ABDA Filarmônica, divisão musical da Associação Bauruense de Desportos Aquáticos (ABDA), mantida em parceria com o escritório de advocacia Abramides Gonçalves, convida toda a comunidade para prestigiar as apresentações de fim de semestre dos alunos. Os eventos serão realizados entre os dias 21 de junho e 5 de julho, no Teatro Edson Celulari, em Bauru, com entrada gratuita.

As apresentações marcam o encerramento das atividades do semestre e representam um importante momento de celebração do aprendizado, da dedicação e do talento desenvolvidos pelos estudantes ao longo dos últimos meses. Familiares, amigos e a população em ge-

ral poderão acompanhar de perto a evolução musical dos alunos em diferentes níveis e grupos.

A programação reúne apresentações de musicalização infantil, piano, bandas, orquestra, coral, violão e instrumentos de sopro, percussão e cordas, evidenciando a diversidade do trabalho pedagógico realizado pela ABDA Filarmônica.

Além da formação musical, o projeto busca promover inclusão social, desenvolvimento cultural e formação cidadã por meio da música, oferecendo oportunidades de aprendizado e expressão artística para crianças, adolescentes e adultos.

A ABDA Filarmônica reforça o convite para que a comunidade participe das



Divulgação

Os eventos serão realizados entre os dias 21 de junho e 5 de julho, no Teatro Edson Celulari, em Bauru, com entrada gratuita

apresentações e prestigie o desenvolvimento artístico dos alunos, valorizando a cultura e a educação musical em Bauru.

Todas as apresentações acontecerão no Teatro Edson Celulari, localizado na rua Rubens Arruda, 3-33, Centro, em Bauru. A entrada

é gratuita.

PROGRAMAÇÃO
21 de junho (domingo), às 9h
Apresentação de Musicalização
28 de junho (domingo), às 9h30
Alunos avançados de

Piano, Banda B, Banda A e Orquestra
2 de julho (quinta-feira), às 19h
Alunos iniciantes de Sopros, Percussão e Cordas
5 de julho (domingo), às 9h30
Alunos iniciantes de Piano, Coral e Violão

Produtor audiovisual ligado a Bauru é finalista de melhores efeitos em premiação na França

O produtor audiovisual e diretor criativo Alex Viegas, ligado à cidade de Bauru, alcançou mais um importante reconhecimento internacional com seu trabalho autoral no audiovisual. No último dia 16 de maio, Viegas esteve presente em Reims, na França, durante a cerimônia anual do RED Movie Awards, onde seu videoclipe de ficção científica “Lunther - Stone by Stone” figurou entre os 8 finalistas internacionais da categoria Best Visual Effects.

A conquista marca mais um capítulo da trajetória do produtor, que desde 2025 acumula reconhecimentos em festivais internacionais, incluindo prêmios em Londres, Índia e Cannes.

Produzida de forma independente, sem o suporte de grandes estúdios ou orçamentos milionários, a obra chamou atenção pelo universo visual, pela construção de personagens e pelo uso criativo de tecnologias de Inteligência Artificial aplicadas ao cinema, à música e aos efeitos visuais.

“Foi um orgulho enorme levar o nome do Brasil entre os 8 melhores finalistas do mundo. A maior parte

das obras que concorrem em grandes festivais desse porte é produzida com orçamentos milionários, suporte de grandes estúdios, editais públicos e equipes gigantescas. Chegar a um evento desse nível com uma obra totalmente independente foi uma conquista gigantesca e uma experiência inesquecível”, afirma Alex Viegas.

O RED Movie Awards reuniu nomes da indústria internacional do cinema, incluindo os atores Kevin McNally e Lee Arenberg, conhecidos mundialmente por seus trabalhos na franquia “Piratas do Caribe”.

Para Viegas, ter sua obra avaliada em um ambiente com profissionais ligados a Hollywood representa uma validação importante para a produção audiovisual independente brasileira.

Antes da indicação no RED Movie Awards, “Lunther - Stone by Stone” já havia vencido a categoria de Melhores Efeitos Visuais no World Film Festival - Remember the Future, em Cannes. Segundo o produtor, o reconhecimento em Cannes foi decisivo para ampliar a visibilidade internacional do projeto.

“Lancei o videoclipe no Halloween de 2025. Inscrever o projeto em Cannes foi uma experiência extraordinária, porque o trabalho foi avaliado por um júri técnico de altíssimo nível, com profissionais renomados da indústria global. Conquistar o prêmio de Melhores Efeitos Visuais chancelou o projeto e abriu portas para novas oportunidades internacionais”, explica.

SERVIÇO
Assista ao videoclipe “Lunther – Stone by Stone”: <https://youtu.be/ah0KLU5EVMk>
Obra: Lunther – Stone by Stone
Direção criativa: Alex Viegas
Categoria: Ficção científica / Efeitos Visuais / VFX
Trilha sonora original: Lunther – Stone by Stone
Spotify: <https://open.spotify.com/intl-pt/track/2w6SaH-QensR16tmRCKxyJ2?si=51178416616842d3>
Produção: Bryan Stenler Studios
Site: <https://www.bryanstenler.com.br/>
Instagram: <https://www.instagram.com/alexviegas.official/>



Divulgação

No dia 16 de maio, Viegas esteve presente em Reims, na França, durante a cerimônia anual do RED Movie Awards

Orgulho

Para Alex, a conquista internacional tem também um significado importante para Bauru e para outros artistas independentes do interior do Brasil. “Eu me orgulho muito de levar o nome de Bauru para palcos internacionais onde, predominantemente, estão membros da elite criativa mundial. Essas conquistas representam uma quebra de paradigma enorme. A tecnologia está democratizando o acesso e dando voz a realizadores independentes que, antes, só conseguiriam esse alcance com investimentos massivos. Que isso sirva de inspiração para outros talentos mostrarem seus trabalhos”, conclui.